

15. Landeskongress der Musikpädagogik Baden-Württemberg
Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
Freitag, 27.09.2019 und Samstag, 28.09.2019

Überblick über die Veranstaltungen am Freitag, 27.09.2019 (Stand 16.09.2019)

Uhrzeit	Programm und Ort
ab 09:00	Anmeldung im Kongressbüro (Foyer Hauptgebäude)
09:30 bis 10:45	1. Eröffnung mit Markus Detterbeck und Matthias Philipzen Hörsaal 1.101 (Hauptgebäude)
11:00 bis 12:30	<p>2. Neues aus der Forschung: Brunner: Hören mit allen Sinnen – Kinderkonzert einmal anders (GS) Kloppenburg: Musik in Videospiele (GS / Sek. 1) Tralle: Biografie, Interkulturalität und Musiklehrkräfte (Sek. 2) Seminarraum 1.250 (Hauptgebäude)</p> <p>3. Detterbeck: ¡A cantar! – Lass uns singen! (Verlagskurs Helbling, GS / Sek. 1) Seminarraum 1.251 (Hauptgebäude)</p> <p>4. Kittel: Die Welt in einer Rahmentrommel (GS / Sek. 1) Seminarraum 1.252 (Hauptgebäude)</p> <p>5. Schiffels: Mit Melodien spielen (Verlagskurs Helbling, GS / Sek. 1) PC-Raum 7.102 (Gebäude 7)</p> <p>6. Ringger: Tipolino – fit in Musik (Verlagskurs Helbling, GS) Raum 7.105 (Gebäude 7)</p> <p>7. Spengler: Tanzend durch die Jahrhunderte (Verlagskurs Mildenerger, GS bis Kl. 6) Musiksaal 7.201 (Gebäude 7)</p> <p>8. Matheas: Vom Singen zum Verstehen (Music Learning Theory nach Gordon, GS bis Sek. 2) Seminarraum 7.203 (Gebäude 7)</p> <p>9. Völker: Interkulturalität im Musikunterricht (EMP bis Sek. 2) Seminarraum 7.209 (Gebäude 7)</p>
Mittagspause – Singen mit Markus Detterbeck	
14:30 bis 16:00	<p>10. Bender / Mayer-Makein: Musikunterricht öffnen (GS) Seminarraum 1.250 (Hauptgebäude)</p> <p>11. Detterbeck: MusiX neu – Musik vermitteln mit Spaß und System (Verlagskurs Helbling, Sek. 1) Seminarraum 1.251 (Hauptgebäude)</p> <p>12. Bernauer: Junges Forum Musikunterricht (Sek. 1 und 2) Seminarraum 1.252 (Hauptgebäude)</p> <p>13. Brunner: Musikunterricht im Spannungsfeld von Lehrgang und Kultureröffnung (GS / Sek. 1) PC-Raum 7.102 (Gebäude 7)</p> <p>14. Philipzen: Das Klassenzimmer groovt – das Cajon im Musikunterricht (EMP bis Sek. 2) Raum 7.105 (Gebäude 7)</p>

	<p>15. Lunscken: Drum Circle (GS bis Sek. 2) Musiksaal 7.201 (Gebäude 7)</p> <p>16. Balzer: Der Musikbaukasten – patternorientiertes akkordisches Begleiten im Klassenmusizieren (GS / Sek. 1) Seminarraum 7.203 (Gebäude 7)</p> <p>17. Eckhardt: Lieder einer Stadt – musikalische Begegnungen im städtischen Raum (GS bis Sek. 2) Seminarraum 7.209 (Gebäude 7)</p>
16:30 bis 18:00	<p>18. Podium: Musikland Baden-Württemberg – quo vadis? Hörsaal 1.101 (Hauptgebäude)</p> <p>19. Wallroth: Line Dance (GS / Sek. 1) Raum 7.105 (Gebäude 7)</p> <p>20. Ansohn: Weihnachtslieder – alle Jahre neu (Verlagskurs Schott, GS bis Sek. 2) Musiksaal 7.201 (Gebäude 7)</p> <p>21. Ringger: Tipolino – fit in Musik (Verlagskurs Helbling, GS) Raum 7.203 (Gebäude 7)</p>
ab 18:30	<p>22. Mitgliederversammlung des BMU-Landesverbands Baden-Württemberg Neumitglieder und Gäste sind herzlich willkommen! Hörsaal 1.101 (Hauptgebäude)</p>

Überblick über die Veranstaltungen am Samstag, 28.09.2019 (Stand 16.09.2019)

Uhrzeit	Programm und Ort
ab 08:00	Anmeldung im Kongressbüro (Foyer Hauptgebäude)
09:00 bis 10:30	<p>23. Neumann / Wallroth: Alle machen mit – das Duett, das wird ein Hit! (Verlagskurs Klett / Studio Neumann, EMP / GS) Seminarraum 1.250 (Hauptgebäude)</p> <p>24. Gorius: Boomwhackerspiele im Musikunterricht (GS) Seminarraum 1.251 (Hauptgebäude)</p> <p>25. Oberschmidt: KörperHören – Bewegungsgestaltungen im Musikunterricht (GS bis Sek. 2) Seminarraum 1.252 (Hauptgebäude)</p> <p>26. Schiffels (Wh.): Mit Melodien spielen (Verlagskurs Helbling, GS / Sek. 1) PC-Raum 7.102 (Gebäude 7)</p> <p>27. Ansohn (Wh.): Weihnachtslieder – alle Jahre neu (Verlagskurs Schott, GS bis Sek. 2) Musiksaal 7.201 (Gebäude 7)</p> <p>28. Matheas (Wh.): Vom Singen zum Verstehen (Music Learning Theory nach Gordon, GS bis Sek. 2) Seminarraum 7.203 (Gebäude 7)</p>
11:00 bis 12:30	<p>29. Neumann / Wallroth (Wh.): Alle machen mit – das Duett, das wird ein Hit! (Verlagskurs Klett / Studio Neumann, EMP / GS) Seminarraum 1.250 (Hauptgebäude)</p> <p>30. Gorius (Wh.): Boomwhackerspiele im Musikunterricht (GS) Seminarraum 1.251 (Hauptgebäude)</p>

	<p>31. Imort / Viertel: The Sound Of The Bronx – Wurzeln des HipHop (Sek. 1 / Sek. 2) Seminarraum 1.252 (Hauptgebäude)</p> <p>32. Philipzen (Wh.): Das Klassenzimmer groovt – das Cajon im Musikunterricht (EMP bis Sek. 2) Raum 7.105 (Gebäude 7)</p> <p>33. Spengler (Wh.): Tanzend durch die Jahrhunderte (Verlagskurs Mildenerger, GS bis Kl. 6) Musiksaal 7.201 (Gebäude 7)</p> <p>34. Brassel: Musik als Klangrede (Verlagskurs Cornelsen, Sek. 1 / Sek. 2) Seminarraum 7.203 (Gebäude 7)</p> <p>35. Eckhardt (Wh.): Lieder einer Stadt – musikalische Begegnungen im städt. Raum (GS bis Sek. 2) Seminarraum 7.209 (Gebäude 7)</p>
Mittagspause	
14:30 bis 16:00	<p>36. Bender / Mayer-Makein (Wh.): Musikunterricht öffnen (GS) Seminarraum 1.250 (Hauptgebäude)</p> <p>37. Bernauer / Oberschmidt (Wh.): Junges Forum Musikunterricht (GS bis Sek. 2) Seminarraum 1.252 (Hauptgebäude)</p> <p>38. Wallroth: In 90 Minuten um die Welt – eine Tanzreise (GS / Sek. 1) Raum 7.105 (Gebäude 7)</p> <p>39. Lunscken: Body Percussion (GS bis Sek. 2) Musiksaal 7.201 (Gebäude 7)</p> <p>40. Balzer (Wh.): Der Musikbaukasten – patternorientiertes akkordisches Begleiten im Klassenmusizieren (GS / Sek. 1) Seminarraum 7.203 (Gebäude 7)</p>
16:30 bis 17:30	<p>41. Abschluss mit Christian Lunscken Hörsaal 1.101 (Hauptgebäude)</p>